

LA CARTA DELLE COLLEZIONI

0. Introduzione

- 0.1. Premessa e definizione
- 0.2. Proposito e contenuto
- 0.3. Destinatari

1. Finalità della biblioteca e delle sue raccolte

- 1.1 Cenni storici
- 1.2 Funzione della biblioteca
- 1.3 Mission della biblioteca
- 1.4 Finalità della biblioteca

2. Profilo di comunità

- 2.1 La città
- 2.2 Il Sistema Bibliotecario Urbano

3. Riferimenti normativi

4. Gestione e sviluppo delle collezioni

- 4.1 Caratteri generali e articolazione delle collezioni
- 4.2 Criteri di selezione generali
- 4.3 Le collezioni nel dettaglio e i criteri di selezione
 - 4.3.1 Saggistica
 - 4.3.2 Narrativa e graphic novel
 - 4.3.3 Bambini e ragazzi
 - 4.3.4 Sezione locale
 - 4.3.5 Periodici

5. Livelli di copertura

- 5.1 Introduzione
- 5.2 Protocollo di selezione delle acquisizioni per classi di materie

6. Fonti

7. Donazioni e desiderata

- 7.1 Libri moderni
- 7.2 Libri antichi, stampe e fotografie
- 7.3 Periodici
- 7.4 Fondi archivistici
- 7.5 Desiderata

8. Conservazione, revisione e scarto

- 8.1 Collezioni e documenti destinati alla conservazione permanente

8.2 Criteri di revisione

8.3 Scarto

9. Cooperazione

10. Validità e revisione

11. Bibliografia

Nota I dati numerici e percentuali relativi agli utenti, al patrimonio e alla circolazione del materiale e le corrispondenti tabelle sono riferite alla data del 31 dicembre 2022. I dati relativi al profilo di comunità sono riferiti al 31 ottobre 2022.

0.1. Premessa e definizione

La Carta delle collezioni è un documento pubblico, scritto e formale, che si pone alla base di una corretta pianificazione della gestione delle raccolte di una biblioteca, rendendo noti al pubblico i principi, le linee guida e i criteri che la guidano nei procedimenti di selezione, acquisizione, destinazione, revisione e scarto del proprio patrimonio documentario.

Ulteriore caratteristica di questo documento è la sua duplice utilità: dichiarando le finalità e le procedure che guidano la biblioteca attraverso le varie fasi di gestione delle raccolte, esso si rivela sia un efficace strumento di lavoro per i bibliotecari, sia uno strumento di democrazia e trasparenza culturale per il bacino d'utenza al quale la biblioteca si riferisce. Infine, compito della Carta è di stabilire la mission della biblioteca.

0.2. Proposito e contenuto

La Carta delle collezioni presuppone:

- la definizione dei fini istituzionali della biblioteca
- la costituzione di norme che la biblioteca è tenuta a rispettare in merito alle acquisizioni
- la scelta dell'ambito che la biblioteca intende coprire
- l'individuazione del profilo di comunità da servire
- l'individuazione della tipologia di bisogni che si intendono soddisfare
- la definizione del dimensionamento ottimale delle collezioni e le strategie per la gestione delle risorse
- la definizione dell'ambito sistemico e delle strategie di cooperazione.

I suoi contenuti fondamentali sono:

- definizione dei caratteri generali delle raccolte
- dimensionamento generale delle raccolte
- articolazione delle raccolte con riferimento alle aree tematiche e ai diversi supporti
- definizione dei livelli di copertura, anche in relazione al sistema bibliotecario
- esplicitazione dei criteri di selezione dei materiali
- esplicitazione dei criteri di revisione delle raccolte e di scarto dei materiali.

La Carta delle collezioni si propone di:

- rendere pubbliche le motivazioni che guidano la biblioteca attraverso i processi di gestione delle raccolte, e, di conseguenza, determinare una migliore comunicazione tra la biblioteca e i propri utenti, rendendo trasparenti e motivate le scelte operate o le eventuali esclusioni, anche in presenza di specifici reclami in materia
- assicurare il rispetto dei bisogni informativi e culturali di tutte le componenti della comunità servita dalla biblioteca, e non soltanto dei suoi utenti attuali
- informare gli utenti, gli amministratori e le altre biblioteche presenti nell'area circa gli ambiti della raccolta, anche al fine di facilitare i rapporti di cooperazione e gli acquisti coordinati
- assicurare la continuità delle scelte culturali e bibliografiche di fondo della biblioteca dai possibili avvicendamenti nella direzione della stessa e nella amministrazione politica
- indurre gli operatori e i responsabili della biblioteca a considerare la gestione delle raccolte in termini di finalità e di obiettivi
- eliminare il più possibile le scelte personali dello staff bibliotecario durante le fasi di acquisto e scarto del materiale, riconducendole a parametri culturali e bibliografici omogenei, frutto di una scelta di fondo
- fornire uno strumento di formazione al personale neo-assunto e di orientamento al personale proveniente da altre istituzioni bibliotecarie
- offrire un parametro di riferimento per l'attività di valutazione e autovalutazione;
- fornire informazioni utili alla definizione delle politiche di bilancio;
- assicurare nel tempo la presenza di solidi parametri di riferimento, necessari per un coerente progetto di sviluppo delle raccolte;
- mettere a disposizione del personale uno strumento utile per le attività di autovalutazione.

0.3 Destinatari

La Carta delle collezioni si rivolge:

- ai bibliotecari, in quanto si presenta come un utile strumento di gestione e di autoanalisi
- agli utenti, poiché rende noti i principi che guidano la biblioteca nella gestione delle collezioni
- alle biblioteche della stessa area, interessate ad iniziative di cooperazione, in particolare per la gestione e lo sviluppo delle raccolte e la circolazione dei documenti
- agli amministratori comunali, specificando le modalità del processo gestionale della biblioteca e in particolare le sue scelte di acquisizione e ai rappresentanti delle opposizioni, che hanno un diritto-dovere di controllo sulla correttezza e sulla imparzialità culturale, politica e ideologica delle scelte di acquisizione della biblioteca
- a tutti gli stakeholders coinvolti nelle attività della biblioteca

- alla comunità nel suo insieme, titolare di un naturale diritto al controllo sulla correttezza e sulla trasparenza del bilancio delle istituzioni culturali pubbliche.

1. Finalità del Sistema Bibliotecario Urbano e delle sue raccolte

Le Biblioteche componenti il Sistema Bibliotecario Urbano sono il fulcro locale dell'informazione. Mettono prontamente a disposizione degli utenti ogni tipo di conoscenza e di informazione, concorrono a diffondere l'informazione, a promuovere la formazione civile e intellettuale dei cittadini e a realizzare, con criteri d'imparzialità e di rispetto delle opinioni, le condizioni per l'esercizio del diritto allo studio e alla cultura. Forniscono uno spazio pubblicamente accessibile per la produzione di conoscenza, per la condivisione e lo scambio di informazioni e cultura, e per la promozione dell'impegno civico. I servizi del Sistema bibliotecario, anche il collaborazione con il Sistema bibliotecario della Città metropolitana di Genova, sono erogati sulla base delle pari opportunità di accesso per tutti, indipendentemente dall'età, dall'etnia, dal genere, dalla religione, dalla nazionalità, dalla lingua, dallo status sociale e da qualsiasi altra caratteristica.

1.1 Cenni storici

La biblioteca Fascie Rossi di Sestri Levante nasce nel 1967, in ottemperanza alle volontà testamentarie di Vincenzo Fascie Rossi. Gestita inizialmente dall'Ente morale lasciato cav. Vincenzo Fascie Rossi, diventa biblioteca civica di proprietà comunale a partire dal 1975. La biblioteca di Riva Trigoso nasce nel 1984 e assume la denominazione di Biblioteca del Mare nel 2017 in occasione del trasferimento nel nuovo edificio in passeggiata a mare. Il Sistema Bibliotecario Urbano, composto dalle due biblioteche sopra citate, è formalmente istituito nel 2019.

1.2 Funzione del Sistema Bibliotecario Urbano

Le Biblioteche componenti il Sistema Bibliotecario Urbano, anche il collaborazione con il Sistema bibliotecario della Città metropolitana di Genova, concorrono all'attuazione del diritto di tutti i cittadini all'informazione e all'educazione permanente, nonché allo sviluppo della ricerca e della conoscenza mediante la raccolta, l'ordinamento, la conservazione, la disponibilità al pubblico di libri, periodici e altri materiali documentari e l'erogazione di servizi informativi e promuovendo la pubblica fruizione del proprio materiale in modo da corrispondere alle esigenze di informazione, di studio, di formazione culturale e di impiego del tempo libero di tutta la comunità.

1.3 Mission del Sistema Bibliotecario Urbano

Le missioni chiave, previste anche dal Manifesto IFLA/Unesco sulle biblioteche pubbliche, riguardano l'informazione, l'alfabetizzazione, l'istruzione, l'inclusività, la partecipazione civica e la cultura. Attraverso queste missioni chiave, le biblioteche pubbliche contribuiscono agli Obiettivi di sviluppo sostenibile e alla costruzione di società più eque. Le azioni tramite le quali il Sistema bibliotecario realizza la propria missione sono:

- fornire l'accesso a un'ampia gamma di informazioni e idee senza censure, sostenendo l'istruzione formale e informale a tutti i livelli e l'apprendimento

permanente che consente alle persone in tutte le fasi della vita di perseguire in maniera continua, volontaria e autogestita la ricerca della conoscenza

- fornire opportunità di sviluppo creativo personale e stimolare l'immaginazione, la creatività, la curiosità e l'empatia
- creare e rafforzare l'abitudine alla lettura nei bambini dalla nascita all'età adulta
- fornire servizi alle proprie comunità sia di persona sia a distanza, attraverso tecnologie digitali che consentano l'accesso alle informazioni, alle collezioni e ai programmi ogni qualvolta sia possibile
- garantire a tutte le persone l'accesso a qualsiasi tipo di informazione di comunità e alle opportunità di organizzare la comunità, riconoscendo il ruolo della biblioteca come elemento centrale del tessuto sociale
- preservare e rendere accessibili i dati, le conoscenze e il patrimonio locale
- promuovere il dialogo interculturale e favorire la diversità culturale.

1.4 Finalità del Sistema Bibliotecario Urbano

Il Sistema Bibliotecario Urbano ha le seguenti finalità:

- promuovere, valorizzare e migliorare la conoscenza del patrimonio librario mediante attività di vario genere che stimolino ed indirizzino l'interesse del pubblico
- porre gratuitamente a disposizione di tutti, attraverso la lettura in sede ed il prestito, una raccolta organica e aggiornata di documenti comunque intesi e materiale a stampa
- assicurare agli utenti un servizio di informazione bibliografica gratuito sul possesso delle biblioteche di Sestri Levante e sulle risorse bibliografiche disponibili nelle Biblioteche aderenti al Sistema Bibliotecario della Città Metropolitana di Genova e al Servizio Bibliotecario Nazionale
- diffondere la conoscenza della storia e delle tradizioni locali in collaborazione con le altre istituzioni scolastiche e culturali locali mettendo a disposizione, compatibilmente con l'andamento dei propri servizi, i propri beni e la propria organizzazione, per iniziative culturali di pubblico interesse coerenti con la tipologia del servizio stesso
- promuovere collegamenti con gli organi collegiali della scuola locale al fine di attuare la più ampia utilizzazione delle Biblioteche da parte della comunità e stimolare nei ragazzi in età della scuola dell'obbligo la familiarità con l'uso delle fonti di informazione e di documentazione
- attuare una attiva collaborazione con il Consiglio Comunale dei Ragazzi
- favorire la più idonea fruizione per tutte le fasce d'utenza e l'adeguamento del servizio alle esigenze dell'utenza svantaggiata anche tramite l'organizzazione di attività conformi alle loro specifiche finalità, mediante l'uso integrato degli strumenti e delle metodologie più idonee alla promozione della comunicazione e dell'informazione
- promuovere forme di animazione culturale connesse con il libro
- partecipare, anche attraverso forme collaborative, al Sistema Bibliotecario della Città Metropolitana di Genova

- promuovere la partecipazione diretta dei cittadini all'organizzazione e alla realizzazione degli scopi di cui al presente paragrafo.

2. Profilo di comunità

2.1 La città

Il comune di Sestri Levante alla data del 31 ottobre 2022 conta una popolazione residente totale di 18217 unità, così suddivise in base alla fascia di età:

- 0-6: 746 unità
- 7-14: 1080 unità
- 15-18: 555 unità
- 19-30: 2497 unità
- 31-50: 4007 unità
- 51-70: 5320 unità
- 71-99: 3995 unità
- 100-102: 17 unità

La popolazione straniera residente è composta da 1517 unità. Le comunità più rappresentate sono quelle provenienti da Romania (406 unità), Ecuador (152 unità) e Albania (149 unità).

La rete culturale, associazionistica e sportiva conta circa un centinaio di realtà, tra associazioni di musica e canto, fotografia, cultura locale, sport, arti teatrali, circoli di quartiere, volontariato. Per l'elenco completo e aggiornato si rimanda al sito ufficiale del comune.

I servizi scolastici comprendono l'asilo nido comunale, tre asili nido privati, quattro Scuole dell'infanzia statali e quattro private, sei scuole primarie statali, una scuola secondaria di primo grado statale e una scuola secondaria di secondo grado statale.

I luoghi della cultura, oltre alle due biblioteche, sono il Museo Archeologico e della Città e il Museo e Galleria Rizzi, quest'ultima a gestione privata.

Sul territorio comunale sono inoltre presenti un cinema, tre campi da calcio, due da basket, una piscina.

Il comune di Sestri Levante è collegato ai comuni costieri dalle ferrovie e da due linee di autobus, mentre il collegamento tra le frazioni e i limitrofi comuni interni è assicurato da diverse linee di autobus.

2.2 Il Sistema Bibliotecario Urbano

- **N. utenti** 3073 [Dati disaggregati: Riva Trigoso 1400; Sestri Levante 1673]
- **N. presenze sale studio/bambini/uso pc** 6700 [Dati disaggregati: Riva Trigoso 3265; Sestri Levante 3435]
- **N. prestiti locali** 27125 [Dati disaggregati: Riva Trigoso 12412; Sestri Levante 14713]
- **N. prestiti intersistemici e interbibliotecari** 1127 [Dati disaggregati: Riva Trigoso 431; Sestri Levante 696]
- **N. giorni di apertura** A eccezione dei giorni festivi, le Biblioteche rimangono normalmente aperte tutti i giorni, salvo necessità contingenti (corsi di formazione, mutua, ferie). Nel 2022 i giorni di chiusura del Sistema Bibliotecario sono stati 5.

Le biblioteche hanno organizzato 98 incontri con le scuole presenti sul territorio comunale dall'asilo nido alla scuola primaria, sia pubbliche sia private, talvolta recandosi presso le scuole su richiesta degli insegnanti. Durante l'estate, gli incontri sono stati organizzati per il centro estivo comunale. Gli incontri hanno visto un totale di circa 1300 bambini, dai 3 ai 13 anni.

- Fantasticamente, letture per bambini e famiglie

A partire da ottobre 2022, il Sistema Bibliotecario ha organizzato una serie di letture per bambini e famiglie rientranti nel programma Nati per Leggere per un totale di 12 incontri e un centinaio di bambini partecipanti, dai 3 ai 10 anni.

- Partecipazione a attività nazionali e regionali

Il Sistema Bibliotecario Urbano partecipa regolarmente alle seguenti attività proposte dal Centro per il Libro e la Lettura e dall'Associazione Italiana Biblioteche: Bibliopride, Libri salvati, Maggio dei Libri. Inoltre, organizza a cadenza quindicinale presentazioni di libri e, almeno una volta all'anno, cura una mostra bibliografica.

3. Riferimenti normativi

Il Sistema Bibliotecario Urbano per la sua organizzazione e gestione fa riferimento ai seguenti testi legislativi e normativi e regolamentari:

- D. Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.
- D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.
- L.R. 33/2006 e ss.mm.ii.
- Regolamento UE n. 679/2016 e ss.mm.ii.
- Deliberazione di Giunta comunale 97/2019
- Regolamento approvato con deliberazione di Consiglio comunale 30/2022.

4. Gestione e sviluppo delle collezioni

4.1 Caratteri generali e articolazione delle collezioni

Le raccolte presenti nelle varie sezioni delle due biblioteche componenti il Sistema Bibliotecario Urbano hanno le seguenti caratteristiche:

- tengono conto della diversità dei pubblici, per età, per bisogni, per interessi, per livelli culturali e tendono a rappresentarne i diversi interessi
- sono finalizzate alla soddisfazione di esigenze di informazione, di svago, di formazione, di sviluppo culturale, di studio
- garantiscono la democrazia e il pluralismo nell'informazione e mirano a favorire un uso critico dei media informativi
- l'uso dei materiali è aperto e libero per tutti, fatte salve le misure adottate a garanzia della sicurezza e dell'integrità delle collezioni.

La consistenza e la tipologia della raccolta rispecchia abbastanza fedelmente le richieste dell'attuale utenza.

Le collezioni si articolano nei seguenti settori:

- testimonianza della storia e della cultura locale
- documentazione della cultura letteraria e umanistica

- documentazione della cultura scientifica
- almeno prima informazione su tutti i principali ambiti del sapere
- lettura di svago
- lettura di svago per bambini e ragazzi
- divulgazione per bambini e ragazzi.

Il Sistema Bibliotecario Urbano comprende le seguenti sezioni, comuni alle due Biblioteche:

- sezione generale di saggistica per adulti (suddivisa in base alla CDD)
- sezione generale di narrativa per adulti (suddivisa per generi)
- sezione bambini (da 0 a 6 anni, comprendente narrativa e divulgazione)
- sezione ragazzi (da 7 a 18 anni, comprendente narrativa e divulgazione)
- sezione locale (Tigullio e Liguria)
- sezione Viaggi
- sezione alta leggibilità per adulti
- sezione biografie

Nella sola Biblioteca del Mare sono presenti le seguenti sezioni:

- sezione Mare
- sezione graphic novel (per adulti)
- sezione libri in lingua originale

Nella sola Biblioteca Fascie Rossi sono presenti le seguenti sezioni:

- sezione Nati per Leggere
- sezione periodici
- sezione alta leggibilità per bambini
- sezione esperienze

4.2 Criteri di selezione generali

Si premette che secondo le contemporanee concezioni della biblioteca, essa è un luogo non più deputato esclusivamente al possesso ma è centro di reference e di accesso a informazioni verificate e qualificate. Pertanto, non è più importante, come in passato, tanto il numero di volumi posseduto dalla singola biblioteca quanto la sua capacità di essere in rete e di fornire informazioni e servizi di prestito intersistemico e interbibliotecario.

La responsabilità della selezione ai fini dell'inclusione di un documento nella raccolta compete al responsabile del servizio, data la sua capacità di analizzare i bisogni informativi sia manifesti che latenti presenti nel bacino d'utenza della biblioteca, grazie al frequente contatto con il pubblico. La tendenza dell'utenza del Sistema Bibliotecario Urbano è quella di rivolgersi alle Biblioteche per motivi di svago e per avere informazioni sui vari ambiti ad un livello generale e non specifico, consapevole di potersi rivolgere alla biblioteca per localizzare informazioni più approfondite presso biblioteche con fondi specialistici.

Per questo motivo, i criteri che verranno generalmente utilizzati sono i seguenti:

- bisogni espressi degli utenti e risposta anticipata a bisogni della comunità

- desiderata degli utenti, solo se coerenti con la fisionomia generale e la natura della raccolta della biblioteca
- continuità e coerenza con la raccolta già presente in biblioteca
- verifica del grado di disponibilità e accessibilità dei documenti in altre biblioteche pubbliche dell'area, sempre in stretto rapporto alla domanda effettiva degli utenti. Se un documento è già posseduto da 3/4 delle biblioteche della Città Metropolitana di Genova e aderenti al servizio di prestito intersistemico, il libro potrà non essere acquistato. Questo criterio non viene applicato nel caso in cui un volume sia un best-seller oppure su un argomento di attualità particolarmente richiesto dall'utenza
- rilevazione dell'importanza e del livello di aggiornamento del documento da acquistare
- rispetto alla cultura contemporanea
- verifica del valore permanente e della durata nel tempo dell'opera da acquistare
- verifica della connessione e dei legami diretti tra l'acquisto e la realtà territoriale
- presenza, nel documento, di contenuti non reperibili su altri media
- recensioni e giudizi critici
- accuratezza e affidabilità
- autorità riconosciuta dell'editore, dell'autore, del curatore, dell'illustratore, ecc. nei rispettivi ambiti professionali (produttivi, scientifici, creativi, artistici)
- inclusione in fonti bibliografiche e letterarie autorevoli
- costo e disponibilità sul mercato
- coordinamento con gli acquisti programmati nel sistema bibliotecario
- coerenza della forma di pubblicazione con il tipo di utenti cui il documento è destinato.

Tutte le sezioni comprendono documenti a stampa, prevalentemente in lingua italiana, ed ebook e contenuti digitali accessibili tramite opac (rete Indaco e Mlol). Quasi tutti i documenti sono collocati a scaffale aperto ordinati per materie secondo la Classificazione Decimale Dewey.

Parte dei documenti sono invece collocati secondo temi o interessi, privilegiando in ciò la centralità dell'utente e dei suoi bisogni. Tali scelte sono state compiute intorno a interessi di particolare rilevanza per l'utente come alcuni aspetti della vita, la genitorialità, i viaggi e la narrativa.

Le doppie copie e i documenti a bassa circolazione sono collocati in magazzino.

4.3 Le collezioni nel dettaglio e i criteri di selezione

4.3.1 Saggistica

La maggior parte della raccolta di saggistica è collocata a scaffale aperto e ordinata tramite la Classificazione Decimale Dewey.

Tutti i documenti della raccolta di saggistica sono in lingua italiana, a eccezione dei contenuti digitali disponibili sull'opac (rete Indaco e Mlol), che sono multilingue.

Fatti salvi i criteri di selezione validi per tutti i documenti, in sintonia con la missione della

biblioteca, la raccolta si propone di favorire la diffusione e la circolazione dei saperi in particolare nell'ambito della contemporaneità; privilegia quindi, nelle acquisizioni, gli argomenti di interesse corrente ed attuale e i saggi di divulgazione per il grande pubblico.

4.3.2 Narrativa e graphic novel

L'attuale raccolta di narrativa per adulti comprende romanzi di autori italiani e stranieri, classici e contemporanei, suddivisi per genere (narrativa, gialli, storici, sentimentali, fantasy e fantascienza) ordinati alfabeticamente seguendo le prime tre lettere del cognome dell'autore.

I testi sono in prevalenza in lingua italiana, ma è presente una discreta raccolta di romanzi in lingua originale (inglese, francese, spagnolo e tedesco), oltre alle risorse elettroniche reperibili sull'opac (rete Indaco e Mloll). I volumi in lingua straniera sono ordinati in uno scaffale apposito, per facilitare la ricerca da parte dell'utente.

La raccolta comprende inoltre una libreria a stampa a grandi caratteri, in particolare rivolta a utenti ipovedenti, anziani e dislessici ma che vengono in realtà letti da tutti gli utenti, senza distinzioni, collocati in uno scaffale ben identificato per favorirne il riconoscimento e la consultazione. Questi libri sono donati dalla onlus Biblioteca Italiana Ipovedenti.

Per quanto riguarda le nuove acquisizioni, in sintonia con l'orientamento della biblioteca volto alla contemporaneità e con il gradimento dell'utenza, la raccolta di narrativa pone in particolare rilievo le opere della creatività contemporanea, di ogni paese e cultura, anche per scopo di svago e intrattenimento.

Fatti salvi i criteri generali di selezione già esposti, i criteri prevalenti e particolari per la narrativa sono:

- la richiesta da parte del pubblico
- il valore dell'opera come documento dei tempi
- la presenza di altri titoli dell'autore – se graditi all'utenza – o di altre opere di altri autori dello stesso genere o sullo stesso soggetto
- valutazioni critiche e recensioni, autorevolezza dell'editore, dell'autore, del curatore, dell'illustratore.

Si sottolinea inoltre che, in una logica di coordinamento sistemico, si tende a dare alla raccolta di narrativa il livello più rappresentativo e comprensivo possibile, non essendo la completezza perseguibile in questo campo.

La scelta della biblioteca, riguardo la sua raccolta di narrativa contemporanea, privilegia la strategia di non rivolgersi solo alla narrativa "di massa", ma di coprire anche l'offerta e la domanda di letterature indipendenti; particolare attenzione sarà perciò rivolta ad alcuni tra i più innovativi editori indipendenti e agli autori delle giovani generazioni.

Analogo discorso riguardo la collezione di graphic novel, per la quale valgono i criteri e le riflessioni appena esposte.

4.3.3 Bambini e ragazzi

Date le esigenze di gestione generale e di sviluppo differenziato delle acquisizioni richiesto per le diverse fasce di utenza e per le diverse finalità che le sono proprie, l'attuale raccolta libraria ragazzi si articola in:

- raccolta di letteratura di intrattenimento per bambini
- raccolta di letteratura di intrattenimento per ragazzi
- raccolta di divulgazione per bambini
- raccolta di divulgazione per ragazzi

La raccolta per bambini si rivolge ai piccoli utenti di età compresa tra gli 0 e i 6 anni ed ha come scopi:

- facilitare lo sviluppo dell'immaginazione e le capacità linguistiche, sviluppare la curiosità e la conoscenza della realtà
- promuovere l'abitudine alla lettura come momento di divertimento e di piacere
- stimolare il gusto della ricerca personale
- aiutare il bambino a orientarsi nella biblioteca come insieme organizzato di informazioni e di documenti
- selezionare testi significativi da leggere a voce alta a piccoli gruppi di utenti anche non scolastici, anche utilizzando le illustrazioni come veicolo di interesse
- creare nei genitori l'abitudine alla lettura ad alta voce, sin dai primi mesi di vita.

Nei confronti degli educatori la sezione si propone come supporto educativo per i genitori e per le scuole (scuola materna, in particolare), attraverso visite guidate, consultazione dei libri in sede, letture animate, prestiti collettivi di documenti.

Per rispondere alle finalità descritte, i testi della sezione bambini sono stati divisi in insiemi per età, utilizzo, temi e argomenti di interesse, secondo le richieste più comuni degli utenti:

- prime informazioni
- primi libri
- poesie e filastrocche
- albi illustrati
- romanzi in stampatello maiuscolo e minuscolo
- alta leggibilità e CAA/PCS
- fiabe e favole.

Gli argomenti delle suddivisioni possono - e debbono- variare nel tempo, secondo le richieste degli utenti, gli usi che vengono fatti dei libri, le nuove proposte offerte dalla biblioteca.

A partire dal 2021, in seguito all'adesione formale del Comune al progetto nazionale "Nati per leggere" i libri per la primissima infanzia sono stati fatti oggetto di un'attenzione specifica: si è provveduto a creare un angolo dedicato che raccoglie i titoli compresi nelle bibliografie nazionali Nati per Leggere, individuati da un'etichetta distintiva.

La raccolta di narrativa per ragazzi si rivolge attualmente agli utenti dai 7 ai 18 anni. I suoi propositi sono:

- incoraggiare l'abitudine alla lettura come piacere

- arricchire la fantasia
- contribuire allo sviluppo dell'intelligenza e all'equilibrio psicologico per il raggiungimento di una personalità autonoma e creativa
- favorire le capacità di socializzazione
- soddisfare i bisogni informativi ed educativi
- sviluppare l'uso e la comprensione della lingua
- aiutare a conoscere e a riflettere sulla propria cultura e su quelle diverse appartenenti ad altri popoli
- promuovere la capacità d'uso di tutta la biblioteca.

I volumi sono tematizzati e suddivisi per generi, per soddisfare le naturali curiosità dei ragazzi e quindi facilitarne la ricerca.

La raccolta di saggistica per ragazzi si rivolge attualmente agli utenti dai 7 ai 14 anni e comprende opere, organizzate secondo le classi della Classificazione Decimale Dewey, che forniscono informazioni sulle diverse discipline a livello generale o, secondo l'occorrenza, specifico al fine di:

- rispondere ai bisogni informativi (curiosità individuali e ricerche scolastiche)
- creare curiosità, desiderio di conoscere, approfondire, aprirsi a nuovi interessi
- aiutare a riflettere sulla propria e sulle altre eredità culturali e ai problemi della società contemporanea (legalità, tutela dell'ambiente, corretta alimentazione)
- introdurre all'uso delle nuove tecnologie, alla conoscenza delle discipline STEAM
- promuovere la capacità d'uso di tutta la biblioteca
- promuovere l'interesse al libro e alla lettura nei ragazzi che non sono attratti dalla narrativa, sollecitando la curiosità su argomenti particolari, su esperienze vissute, ecc.
- offrire strumenti di studio, confronto e approfondimento alle classi e ai loro insegnanti.

Le raccolte per bambini e ragazzi sono composte per la maggior parte da libri in lingua italiana, con una piccola selezione di albi illustrati in lingua originale.

All'interno della mission della biblioteca, in particolare la sezione rivolta ai bambini e ai ragazzi si propone di offrire loro:

- un luogo nel quale sia piacevole leggere, trascorrere il tempo libero in modo creativo, studiare e che contribuisca al tempo stesso a sviluppare e favorire l'autonomia critica e del pensiero
- uno spazio in cui sia possibile intrecciare relazioni personali con i coetanei
- l'occasione di incontri con gli autori e di proposte di letture e animazioni intorno al libro e alla lettura.

I principi della politica di gestione della raccolta tendono ad assicurare:

- stimoli culturali ed educativi per il pieno sviluppo psicologico, intellettuale e sociale di bambini e ragazzi

- informazioni e conoscenze che costituiscono il patrimonio culturale della società in cui si cresce
- materiali che favoriscano, negli anni della crescita, la formazione di una personalità attiva e creativa.

I criteri di acquisizione coincidono in linea di massima con quelli degli adulti. In particolare la sezione ragazzi presta attenzione a:

- richieste di acquisti da parte di ragazzi e insegnanti
- qualità delle illustrazioni e del testo
- durata fisica del supporto
- presenza del testo nelle bibliografie Nati per Leggere e in generale nelle recensioni di riviste di letteratura per ragazzi (es. LiBer)
- la sezione ragazzi esclude in linea generale l'acquisto di testi abbreviati, annotati per la scuola, libri da colorare, da costruire, con gadget o con popup e finestrelle mobili.

4.3.4 Sezione locale

La raccolta locale, suddivisa nelle sezioni "Tigullio" e "Liguria", ha per soggetto ogni aspetto della realtà, della storia, della vita e della cultura del territorio.

La raccolta locale include:

- i documenti che hanno un legame locale intrinseco e diretto con la realtà, la storia e la vita locale
- i documenti che si presentano come testimonianze dirette dell'attività svolta dai protagonisti della vita e della società locale, con particolare attenzione al territorio di Sestri Levante e dei comuni limitrofi
- le opere di narrativa e poesia di autori locali, eventualmente anche in dialetto
- le opere di tipografia e di editoria locale che abbiano come oggetto di trattazione le tematiche proprie della raccolta.

La raccolta locale si propone di essere una fonte di informazione generale e di divulgazione, studio e ricerca per tutti coloro che, a diversi livelli e per diverse esigenze educative, professionali, informative e ricreative sono interessati alla presenza di una collezione organica di documentazione locale del tipo descritto.

Il formato è cartaceo e i documenti della raccolta locale sono in lingua italiana.

Fatti salvi i criteri generali di selezione generali già esposti, i criteri prevalenti e particolari per la sezione di storia locale sono:

- interesse su istituzioni educative e culturali, edifici storici e monumentali, personaggi e famiglie o, in genere, argomenti di rilievo locale
- volumi editi da istituti documentari e di ricerca presenti nell'area territoriale, anche in cooperazione e collaborazione con il Sistema Bibliotecario Urbano.

4.3.5 Periodici

Relativamente ai periodici, considerato che la Biblioteca Fascie Rossi gestisce una minima raccolta di periodici su argomenti vari (attualità, viaggi, pubblicazioni locali, scienze e psicologia) e che si tratta di periodici non specialistici, i criteri per la scelta dei titoli saranno:

- la pertinenza rispetto al livello di copertura definito dalla sezione di saggistica, in particolare per quanto riguarda il settore scientifico
- la risposta ai bisogni espressi o potenziali della comunità
- la rilevanza a livello locale.

5 Livelli di copertura

5.1. Introduzione

I livelli adottati per la valutazione delle collezioni del Sistema Bibliotecario Urbano sono i seguenti:

Livello 0 – Fuori ambito

Opere attinenti a ambiti tematici non coperti dalla biblioteca o non soggetti a nuove acquisizioni, o con contenuto insufficiente per coprire il 1° livello di informazione di base, non aggiornato; opere derivanti da acquisizione non programmata o non voluta.

Livello 1 – Prima informazione

Opere di carattere generale, di primo orientamento, prevalentemente in lingua italiana. Questo livello di copertura comprende un numero esiguo di testi a carattere generale (monografie e opere di primo orientamento) che dovrà essere sottoposto a periodiche revisioni necessarie a facilitare lo svecchiamento e l'aggiornamento della raccolta in funzione dell'attualità dell'informazione e delle esigenze dell'utenza.

Livello 2 – Divulgazione

Opere prevalentemente in lingua italiana che possono soddisfare esigenze informative e di conoscenza di utenti non professionisti, fino al termine della scuola secondaria superiore. Tale raccolta deve essere periodicamente aggiornata, avendo cura di ritirare le edizioni più datate.

Livello 3 – Specialistico/di approfondimento

Opere non solo in lingua italiana, su qualunque supporto, adatte a soddisfare esigenze di informazione, studio e conoscenza degli utenti, fino al compimento del primo ciclo universitario.

Al di là degli obiettivi programmatici, il raggiungimento e il mantenimento dei livelli di copertura indicati sono comunque correlati alla effettiva disponibilità di risorse finanziarie e infrastrutturali adeguate.

I livelli di copertura che il Sistema Bibliotecario Urbano si propone, tenuto conto del posseduto in altre biblioteche aderenti al prestito intersistemico e interbibliotecario, e delle precedenti valutazioni sulla composizione e della popolazione e della collezione attuale, sono:

- una selezione di opere a livello divulgativo non specialistico per le diverse aree quali: filosofia, psicologia, religione, scienze sociali, linguaggio, scienze, tecnologia, arte, geografia, storia locale, mantenendo l'attuale livello di copertura ma curando l'aggiornamento anche mediante l'acquisto di riviste
- mantenere disponibili le opere a livello specialistico acquistate nel passato ma ancora scientificamente valide, soprattutto nell'ambito della storia, psicologia, letteratura e storia locale.

5.2 Protocollo di selezione delle acquisizioni per classi di materie

Il protocollo di selezione è lo strumento operativo che consente la concreta applicazione dei principi stabiliti nella Carta delle collezioni alla politica delle acquisizioni e ai piani di sviluppo annuali.

Indica, per classi di materie secondo la Classificazione Decimale Dewey e in base all'articolazione delle collezioni:

- l'area disciplinare, corrispondente alla classe principale della Classificazione Decimale Dewey, con eventuale indicazione delle suddivisioni tenute in particolare considerazione in rapporto alle finalità dello scaffale aperto e delle esigenze degli utenti
- il livello di copertura del posseduto con eventuali osservazioni
- il livello di copertura da considerare nella politica delle acquisizioni con eventuali propositi che chiariscano le motivazioni delle scelte di acquisizione.

I criteri di selezione, pur assumendo un rilievo diverso a seconda della classe, sono comunque compresi fra quelli indicati al capitolo 4 della Carta delle collezioni:

- uso dei materiali, bisogni degli utenti, risposta anticipata a bisogni della comunità
- desiderata degli utenti, se compatibili con la fisionomia e la natura delle raccolte
- coerenza con le raccolte esistenti in biblioteca
- disponibilità e accessibilità dei materiali nelle biblioteche pubbliche aderenti al servizio di prestito intersistemico e interbibliotecario
- rilevanza rispetto alla cultura contemporanea e valore permanente del contenuto informativo
- riferimenti rilevanti rispetto alla realtà e alla cultura locale
- valutazioni critiche, recensioni
- accuratezza e affidabilità
- autorevolezza dell'editore, dell'autore, dell'illustratore, del curatore
- costo e disponibilità sul mercato.

Le opere sono collocate nella quasi totalità a scaffale aperto, sono in lingua italiana e su supporto cartaceo.

Narrativa

Posseduto

L'attuale raccolta di narrativa per adulti comprende romanzi di autori italiani e stranieri, classici e contemporanei, suddivisi per genere (narrativa, gialli, storici, sentimentali,

fantascienza e fantasy) ordinati alfabeticamente seguendo le prime tre lettere del cognome dell'autore.

Politica delle acquisizioni

in una logica di coordinamento sistemico, si tende a dare alla raccolta di narrativa il livello più rappresentativo e comprensivo possibile, non essendo la completezza perseguibile in questo campo.

Area disciplinare 000 - Opere generali

003-006 Informatica

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un numero molto ridotto di testi. Livello di copertura: 0.

Politica delle acquisizioni

Non si prevede un incremento, a causa della velocità di obsolescenza del contenuto dei testi e della scarsa richiesta da parte degli utenti, che utilizzano altre fonti di informazione. Livello di copertura: 0.

Altro di 000 (comprende tutti i libri della classe 000 ad eccezione delle sezioni da 003 a 006)

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano conserva un numero limitato di enciclopedie. Livello di copertura: 0.

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un discreto numero di testi in materia di bibliografia e biblioteconomia, alcuni datati. Livello di copertura: 2.

Politica delle acquisizioni

Non si prevede alcun aggiornamento delle enciclopedie perché non più utilizzate dagli utenti che utilizzano altre fonti. Mantenere aggiornati manuali e testi base di biblioteconomia e sul tema della lettura e delle biblioteche.

Area disciplinare 100 - Filosofia e psicologia

150 Psicologia

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede testi classici e manuali per un livello di copertura 3, oltre a una selezione di testi di divulgazione per un livello di copertura 2. I testi su genitorialità, psicologia dell'infanzia e dell'adolescenza sono collocati in apposita sezione.

Politica delle acquisizioni

Non potendo acquisire indistintamente tutto quanto propone la vasta produzione editoriale si tende ad offrire una selezione di opere a carattere divulgativo valutando l'autorevolezza scientifica dell'autore, della casa editrice ed il livello della trattazione della materia, con una certa preferenza per manuali sulla psicologia in generale e alle seguenti tematiche: psicologia del genere umano (emozioni, pulsioni, processi mentali e intelligenza, psicologia dello sviluppo, psicologia applicata, psicologia dell'infanzia e

degli adolescenti), l'etica legata ai concetti di etica sul lavoro (mobbing), etica del genere umano. Livello di copertura: 2.

130 Fenomeni paranormali

Numero piuttosto ridotto di testi, non richiesti. Classe residuale. Livello di copertura: 0.

Politica delle acquisizioni

Mantenimento dell'attuale livello di copertura.

Altro di 100 (comprende tutti i libri della classe 100 ad eccezione delle divisioni 130 e 150)

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede testi classici e manuali per un livello di copertura 3, oltre a una selezione di testi di divulgazione per un livello di copertura 2.

Politica delle acquisizioni

Mantenimento dell'attuale livello di copertura con aggiornamento dei testi per quanto riguarda la filosofia contemporanea.

Area disciplinare 200 - Religione

Il Sistema Bibliotecario Urbano ha una buona dotazione di testi del pensiero e storia del cristianesimo, oltre a testi base delle principali religioni. Livello di copertura: 3.

Politica delle acquisizioni

Mantenimento dell'attuale livello di copertura con aggiornamento dei testi in particolare per quanto riguarda il pensiero del cristianesimo e le altre religioni.

Area disciplinare 300 - Scienze sociali

300-310 Scienze sociali in generale; statistica

320, 330 e 380 Politica; Economia; Commercio, comunicazione e trasporti

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una buona collezione di testi relativi alle scienze sociali in generale, sociologia, antropologia, politica, economia, con un discreto numero di testi su argomenti di attualità e opere storiche datate ma scientificamente valide. Livello di copertura: 2. Per quanto riguarda la classe 380 (trasporti) il Sistema Bibliotecario Urbano possiede pochi testi datati. Livello di copertura: 1.

Politica delle acquisizioni

L'evoluzione della società (300), dei suoi aspetti politici (320) ed economici (330) è diventata un tema centrale di dibattito, per cui si aggiornerà la sezione con testi sulle tematiche più attuali.

Acquisire testi aggiornati in particolare relativi alle nuove forme di commercio e alle nuove modalità di trasporto. Si prevede di mantenere gli stessi livelli di copertura.

340-350 Diritto – Amministrazione pubblica

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una selezione ormai datata di testi relativi alle principali partizioni del diritto e alla manualistica per i concorsi. Livello di copertura: 1.

Politica delle acquisizioni

Data la velocità con la quale i testi di diritto diventano obsoleti, non si intende mantenere l'aggiornamento della sezione, non ritenendolo possibile rispetto ai fondi stanziati per le nuove acquisizioni. Si preferisce invece, per quest'area, offrire reference su fonti online qualificate. Livello di copertura: 1.

360 Servizi sociali

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una buona selezione di testi sia sulle dipendenze sia sui fenomeni di delinquenza in Italia. Livello di copertura: 2.

Politica delle acquisizioni

Mantenere aggiornati i testi sui temi sociali di attualità. Livello di copertura: 2.

370 Educazione

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una piccola selezione di testi, alcuni piuttosto datati. Parte dei testi sulla pedagogia sono collocati in apposita sezione. Livello di copertura: 2.

Politica delle acquisizioni

Acquistare testi inerenti alle problematiche relative all'educazione, ad esempio per persone con difficoltà di apprendimento. Livello di copertura: 2.

390 Usi, costumi, folklore

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un discreto numero di testi, datati ma scientificamente validi, in particolare sul folklore di Italia, paesi europei ed extra europei. Per quanto riguarda la Liguria e il Tigullio, i volumi sono collocati nella sezione locale. Livello di copertura: 2.

Politica delle acquisizioni

Sono previste nuove acquisizioni a livello della sezione locale, mantenendo l'attuale livello di copertura.

Area disciplinare 400 - Linguaggio

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede pochi testi, piuttosto datati, che trattano il linguaggio dal punto di vista disciplinare, la linguistica, le singole lingue. I dizionari sono collocati in sezione a parte per la sola consultazione. Livello di copertura: 1

Politica delle acquisizioni

Compatibilmente con i fondi a disposizione, il Sistema Bibliotecario Urbano intende soddisfare le esigenze informative di tutta la comunità servita dalla biblioteca e rispettare i bisogni linguistici delle comunità di immigrati di recente afflusso. Livello di copertura: 1.

Area disciplinare 500 – Scienze pure

500-549 Scienze naturali; Matematica; Astronomia; Fisica; Chimica

550-559 Scienze della terra; Paleontologia; Scienze della vita; Botanica; Zoologia

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una discreta quantità di testi su matematica, astronomia, fisica, chimica, scienze della vita, botaniche e zoologiche, datati ma scientificamente validi, soprattutto per quanto riguarda matematica, fisica e chimica.

Livello di copertura: 2

Politica delle acquisizioni

Mantenere aggiornata l'area disciplinare, anche con abbonamenti a riviste (Le Scienze, Prisma) e con l'acquisto di testi di divulgazione con approfondimenti per temi di maggiore attualità o di dichiarato interesse per gli utenti. Livello di copertura: 2.

Area disciplinare 600 – Scienze applicate

610 Medicina

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una discreta quantità di testi su medicina e ingegneria, alcuni datati ma scientificamente validi, altri più aggiornati, soprattutto per quanto riguarda la medicina e la scienza dell'alimentazione. Livello di copertura: 2.

630-640 Agricoltura; Economia domestica e vita familiare

Conserva pochi e ormai datati testi relativi a agricoltura, economia domestica e vita familiare. Livello di copertura: 1.

Altro di 600 (comprende tutti i libri della classe 600 CDD ad eccezione delle divisioni 610, 630 e 640)

Conserva pochi e ormai datati testi relativi a agricoltura, ingegneria chimica, manifatture e edifici. Livello di copertura: 1.

Politica delle acquisizioni

Mantenere aggiornata l'area disciplinare con l'acquisto di testi di divulgazione con approfondimenti per temi di maggiore attualità o di dichiarato interesse per gli utenti, in particolare per quanto riguarda il tema della medicina. Livello di copertura: 1.

Area disciplinare 700 - Arti

710, 720 Arti in generale; Urbanistica

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un discreto numero di testi, anche se datati, sulla storia dell'arte e sulle opere di pittori e scultori. Livello di copertura: 2. Per quanto riguarda l'urbanistica, i testi sono pochi e piuttosto datati, con un livello di copertura 1.

741.5 Fumetto

Posseduto

Uno spazio a se stante occupa la sezione dedicata al graphic novel per un pubblico adulto, inaugurata nel 2020. Livello di copertura: 1.

780-792 Musica; Spettacolo; Rappresentazioni sceniche

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede pochi e datati, seppur validi, testi sul cinema e la danza classica, più fornito il settore sul teatro e più fornito e aggiornato il settore sulla musica. Livello di copertura: 1.

793-799 Giochi; Sport; Caccia e pesca

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede pochi testi e ormai datati sulla caccia e sulla pesca. Livello di copertura 0. Più fornito e aggiornato il settore sugli sport, in particolare sul trekking e ciclismo. Livello di copertura: 1.

796.5 Alpinismo

Posseduto

Abbastanza aggiornata è la parte relativa alla montagna. Livello di copertura: 1.

Altro di 700 (comprende tutti i libri della classe 700 CDD ad eccezione delle divisioni sopra elencate)

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un buon numero di testi, validi anche se datati inerenti alla storia dell'arte e monografie di artisti. Livello di copertura: 2.

Politica delle acquisizioni

Non si prevede di incrementare in modo significativo la sezione, soprattutto per problemi legati allo spazio disponibile, che è ormai esaurito. Si prevede comunque di acquistare titoli selezionati per qualità e interesse dimostrato dagli utenti legati soprattutto alla museologia, alla musica e alla fotografia. Questo perché il Sistema Bibliotecario Urbano lavora in stretta sinergia con il MuSel – Museo archeologico e della città e perché il comune di Sestri Levante ospita ogni anno la rassegna fotografica Penisola di luce e il concorso musicale "Premio Bach".

Sono previsti anche selezionati incrementi per quanto riguarda l'argomento sport, in relazione all'interesse degli utenti. Livello di copertura: 2.

Per la sezione graphic novel si cercheranno di acquistare le principali opere presenti in commercio, valutando in particolare l'autorevolezza degli autori e dei disegnatori, evitando le opere seriali. Livello di copertura: 1.

Area disciplinare 800 - Letteratura

850 Letteratura italiana

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un buon numero di testi, sia per quanto riguarda i classici della letteratura sia per quanto riguarda la critica letteraria. Livello di copertura: 3.

870-880 Letteratura latina e greca

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un buon numero di testi, sia per quanto riguarda le opere sia per quanto riguarda la critica letteraria. Livello di copertura: 2.

Altro di 800

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un buon numero di testi, sia per quanto riguarda le opere sia per quanto riguarda la critica letteraria. Il livello di copertura è distinto in base alle sottoclassi:

801-809 Filosofia e teoria della letteratura: 3

810 Letteratura americana: 2

820 Letteratura inglese: 2

830 Letterature germaniche e Letteratura tedesca: 2

840 Letteratura francese: 2

850 Letteratura italiana e Storia e studi critici della letteratura italiana: 3

860 Letteratura spagnola: 2

869 Letteratura portoghese: 2

890 Letterature di altre lingue: 1

891 Letteratura in lingua russa: 2

Politica delle acquisizioni

Mantenere l'attuale livello di copertura acquistando testi in sostituzione di quelli ormai usurati e prevedendo l'acquisto degli autori più rappresentativi della storia della letteratura mondiale.

Si fa presente che la maggior parte degli autori contemporanei è collocato nella sezione di narrativa: si prevedono eventuali spostamenti alla sezione dell'800 qualora gli autori conquistino una rilevanza tale da essere classificati come classici della letteratura.

Area disciplinare 900 – Geografia e storia

910 Geografia e viaggi

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una scarsa quantità di libri relativi alla geografia, con un livello di copertura 1. Fanno eccezione le guide di viaggio, collocate in una sezione a parte, il cui livello di copertura è 2.

940 Storia generale d'Europa

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un buon numero di volumi, garantendo un livello di copertura 3.

Altro di 900 (comprende tutti i libri della classe 900 ad eccezione delle divisioni sopra elencate)

Posseduto

La storia dei paesi europei ha un livello di copertura 2 mentre la storia dei paesi extraeuropei ha un livello di copertura 1.

Politica delle acquisizioni

Si mantiene il medesimo livello di copertura acquistando testi e saggi aggiornati che analizzano in particolare determinate vicende storiche, con attenzione all'impatto economico e sociologico che hanno avuto sulle popolazioni interessate.

Sezione Viaggi

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede guide turistiche dei paesi di tutto il mondo e per tutte le regioni italiane, aggiornate e molto consultate.

Politica delle acquisizioni

Compatibilmente con i fondi a disposizione, si mantiene l'aggiornamento delle guide turistiche, sia per quanto riguarda le regioni italiane sia per quanto riguarda i paesi europei ed extraeuropei. Si evita l'acquisto delle guide relative a singole città poiché eccessivamente settoriali e poco favorevoli nel rapporto prezzo/informazioni contenute. Si acquistano anche guide tematiche relative a percorsi tematici sul territorio italiano (ciclabili, trekking, cammini storici).

Biografie

Posseduto

Le biografie sono ordinate tramite la CDD ma collocate in un settore a parte. Hanno un livello di copertura 2.

Politica delle acquisizioni

Si prosegue nell'acquisto di biografie, con una particolare attenzione ai personaggi particolarmente significativi nell'ambito dello sport, dell'arte, della scienza e della letteratura.

Sezione locale

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un buon numero di testi relativi alla storia locale, suddivisi in "Liguria" e "Tigullio", quest'ultimo con focus particolare su Sestri Levante.

Livello di copertura: 3.

Politica delle acquisizioni

La sezione verrà implementata, con particolare attenzione alle pubblicazioni relative alla città di Sestri Levante. Oltre alle fonti bibliografiche convenzionali già citate, per l'acquisto di volumi afferenti a questa sezione si aggiungono contatti diretti con editori e autori locali, utenti anche non professionali, ricercatori e studiosi, e persone a qualsiasi titolo interessate allo sviluppo della collezione, riviste culturali di ambito locale, supplementi culturali, letterari e bibliografico editoriali di giornali e riviste.

Sezione bambini e ragazzi

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede un'articolata sezione per bambini e ragazzi, che distingue i volumi in base all'età di lettura consigliata e al genere.

La raccolta per bambini si rivolge ai piccoli utenti di età compresa tra gli 0 e i 6 anni offrendo una buona quantità di testi di elevata qualità, in particolare per quanto riguarda la sezione Nati per Leggere, che raccoglie, oltre a molti titoli presenti nelle bibliografie precedenti al 2021, la quasi totalità dei titoli indicati nella bibliografia edita nel 2021.

La raccolta di narrativa per ragazzi si rivolge attualmente agli utenti dai 7 ai 18 anni, con un buon numero di testi e un buon livello di aggiornamento, in particolare per quanto riguarda i romanzi scritti in caratteri a alta leggibilità e i libri game.

La raccolta di saggistica per ragazzi si rivolge attualmente agli utenti dai 6 ai 18 anni e comprende opere, organizzate secondo le classi della Classificazione Decimale Dewey. La sezione è in fase di aggiornamento, per sostituire i testi più datati con volumi aggiornati e rispondenti alle nuove aree di interesse, quali materie steam, ambiente, legalità.

Politiche di acquisizione

La sezione bambini e ragazzi deve essere costantemente aggiornata, soprattutto per quanto riguarda la divulgazione e la sezione Nati per Leggere, la cui bibliografia viene aggiornata a cadenza biennale. Importante anche l'aggiornamento costante dei romanzi e degli albi illustrati per essere sempre al passo con gli interessi e i gusti, anche a livello di grafica, degli utenti.

Sezione Esperienze e Nati per Leggere per i genitori

Posseduto

Sezioni tematiche relative a alcuni aspetti particolari della vita (viaggi, conflitti, malattie, esperienze di vita in generale) e di supporto alla genitorialità. Quest'ultima comprende testi di varie CDD, in particolare 150, 300, 649 e altro. Livello di copertura: 1.

Politica delle acquisizioni

In particolare per quanto riguarda la sezione Nati per Leggere per i genitori, si prevede di incrementare i titoli offerti, mantenendo l'attuale livello di copertura ma garantendo un costante aggiornamento, in particolare sulle tematiche più richieste dagli utenti.

Sezione Mare

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una sezione di volumi a tema "Mare", presente esclusivamente nella Biblioteca del Mare di Riva Trigoso. Comprende narrativa e saggistica, quest'ultima ordinata tramite la CDD. Livello di copertura: 1.

Politica delle acquisizioni

Compatibilmente con i fondi e lo spazio a disposizione si prevede di incrementare regolarmente la sezione, mantenendo il medesimo livello di copertura ma garantendo volumi dal contenuto aggiornato.

Sezione libri in lingua originale

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede una sezione di volumi in lingua originale (inglese, francese, tedesco, russo e spagnolo), presente esclusivamente nella Biblioteca del Mare di Riva Trigoso. Comprende classici della letteratura e narrativa di intrattenimento. Livello di copertura: 0.

Politica delle acquisizioni

Compatibilmente con i fondi e lo spazio a disposizione si prevede di incrementare la sezione avendo attenzione per le minoranze linguistiche presenti sul territorio di riferimento.

Periodici

Posseduto

Il Sistema Bibliotecario Urbano possiede, limitatamente alla Biblioteca Fascie Rossi di Sestri Levante, una piccola collezione di periodici, alimentata sia da abbonamenti acquistati direttamente dalla biblioteca sia da donazioni da parte di associazioni e utenti. In particolare, il Sistema Bibliotecario Urbano è abbonato a riviste di viaggio e di materie scientifiche e umanistiche per le quali è difficile riuscire a avere testi costantemente aggiornati. Per quanto riguarda le donazioni, consistono principalmente di periodici di interesse locale.

Politica delle acquisizioni

Si continueranno a accettare in dono le riviste di interesse locale e si calibreranno gli acquisti in abbonamento in base anche alla frequenza di consultazione da parte dell'utenza, che al momento non è particolarmente alta.

6. Fonti

Il Sistema Bibliotecario Urbano seleziona i documenti da acquisire dalle fonti più accreditate ed aggiornate di informazione bibliografica, editoriale e commerciale, cartacee ed elettroniche:

- bibliografie e guide bibliografiche generali e speciali
- repertori generali di libri disponibili in commercio, cataloghi editoriali, a stampa o in formato elettronico
- rassegne, recensioni e segnalazioni di giornali, riviste e altri media, a carattere generale, librario o specializzato
- visione diretta dei documenti in librerie e altre biblioteche
- consultazione di librerie e cataloghi virtuali, di editori e biblioteche, su Internet
- consultazione di siti di enti, associazioni e altre agenzie informative su Internet
- eventi culturali, fiere e iniziative
- liste di discussione e letteratura professionale.

7. Donazioni e desiderata

Il Sistema Bibliotecario Urbano acquisisce i documenti anche attraverso i suggerimenti dei lettori e le donazioni.

Anche queste forme di acquisizione, come gli acquisti, comportano un impegno di tempo-lavoro e un costo in termini di materiali impiegati per l'etichettatura e per la fasciatura. Devono quindi sempre tenere conto delle effettive esigenze della biblioteca, sia in termini di coerenza con le collezioni preesistenti, sia in termini di spazio disponibile. Nel valutare una donazione occorre anche tenere conto del servizio di prestito intersistemico e interbibliotecario, che permette di soddisfare quasi ogni richiesta degli utenti, spesso in modo gratuito per gli stessi.

La verifica della pertinenza con gli interessi e il profilo culturale della biblioteca si rende quindi necessaria in considerazione dei costi gestionali e catalografici, in quanto non tutte le proposte di donazione sono coerenti con le collezioni possedute e con le politiche di accrescimento del patrimonio documentario e con gli spazi disponibili. I doni vengono quindi incoraggiati e accettati solo quando la loro acquisizione è in linea con i criteri di selezione individuati nella *Carta delle collezioni* per l'acquisto dei libri.

Il donatore dovrà essere inoltre consapevole che quando o qualora l'opera non rispondesse più alle esigenze di circolazione né alle politiche di conservazione vigenti potrà essere sottoposta a procedure di scarto.

I cittadini che intendano donare documenti alla biblioteca dovranno prendere preventivamente contatto con il bibliotecario e produrre un elenco delle opere che si intende donare recante informazioni quali: titolo dell'opera, autore, anno di edizione.

7.1 Libri moderni

In caso di documenti singoli o piccoli nuclei, il responsabile del Sistema Bibliotecario Urbano vaglia le proposte di dono e accetta in donazione da privati e enti, senza vincolo di conservazione, materiale bibliografico moderno, riservandosi il diritto di selezionare le unità documentarie da acquisire all'interno della raccolta e inserire nel catalogo. In caso di doni di opere già possedute dalla biblioteca, esse possono essere acquisite quando la duplicazione soddisfa esigenze di servizio o di conservazione proprie della biblioteca (opere molto richieste con intensa circolazione, opere di interesse locale, etc).

Il materiale che non viene accettato in dono in quanto escluso dalla selezione potrà essere segnalato ad altre biblioteche del sistema bibliotecario della Città Metropolitana di Genova o rimesso in circolazione tramite gli scaffali del book crossing o attraverso forme di vendita a offerta libera curate dall'Associazione Amici della Biblioteca Civica o conferito ad enti e associazioni per progetti mirati o infine conferito alla raccolta differenziata della carta, senza alcun vincolo per il Sistema Bibliotecario Urbano nei confronti del donatore. I duplicati e i fascicoli isolati di periodici, le enciclopedie e i testi scolastici sono preliminarmente rifiutati, come da regolamento. Parimenti, non vengono accettate donazioni di materiale multimediale, audio e video.

I doni possono essere respinti o l'utente può essere indirizzato ad altre biblioteche.

Il vaglio delle donazioni, premesso che i volumi devono essere in ottimo stato di conservazione, terrà conto delle seguenti linee guida:

- opere enciclopediche generali: preliminarmente non accettate
- opere di filosofia e psicologia: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni
- religione: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni
- scienze sociali in generale: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 3 anni
- diritto e manuali di concorsi: preliminarmente non accettate
- scienze naturali e matematica: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni
- scienze della vita, biologia, ecologia: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni.
- tecnologia (scienze applicate): non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 3 anni
- scienze mediche, medicina: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 3 anni.
- arti in generale: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni
- guide di viaggi: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 2 anni
- atlanti geografici: preliminarmente non accettati
- storia: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 10 anni
- narrativa e divulgazione per bambini e ragazzi: non si accetteranno pubblicazioni più vecchie di 5 anni
- narrativa: valutato caso per caso in base ai criteri descritti nel presente documento.

7.2 Libri antichi, stampe e fotografie

La biblioteca può accettare donazioni di particolare pregio di materiali storici e antichi. In questo caso saranno stipulati accordi formali con il donatore, che stabiliranno le condizioni

di conservazione e di fruibilità, in accordo, se necessario, con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria.

Per detti fondi, all'atto dell'acquisizione la biblioteca provvede a segnalare il nome del soggetto donatore.

Il Sistema Bibliotecario Urbano può acquisire, compatibilmente con lo spazio disponibile e il personale a disposizione, fondi librari di personaggi di particolare rilievo per la storia locale.

7.3 Periodici

Non è accolta, di norma, la donazione di collezioni non complete di periodici e altro materiale documentario seriale. La biblioteca si riserva comunque la facoltà di acquisire fascicoli mancanti di pubblicazioni seriali, per completare le proprie collezioni, selezionandoli all'interno di raccolte proposte in dono. L'omaggio di abbonamenti seriali è incoraggiato.

7.4 Fondi archivistici

La donazione di fondi archivistici viene valutata caso per caso in base alla tipologia di fondo, all'interesse che riveste per la storia locale, alla disponibilità di spazio, sentito anche il parere della SAB.

7.5 Desiderata

Gli utenti sono invitati a esprimere pareri e richieste sulle collezioni della biblioteca, al fine di poter aiutare quest'ultima ad avvicinarsi sempre di più alle reali necessità e preferenze dei suoi lettori.

Le proposte verranno valutate dal responsabile del Sistema Bibliotecario Urbano seguendo gli stessi criteri utilizzati per valutare l'accettazione delle donazioni.

8. Conservazione, revisione e scarto

Il patrimonio librario e documentario del Sistema Bibliotecario Urbano, nel suo complesso, si configura come

bene soggetto a conservazione e tutela ai sensi dell'art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana e dell'art. 10 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.).

Premesso ciò, le raccolte del Sistema Bibliotecario Urbano devono essere sottoposte a periodiche revisioni per essere sempre aggiornate e cercare di avvicinarsi il più possibile alle tendenze del momento, perché la contemporaneità è uno dei principi generali che stanno alla base della mission del Sistema Bibliotecario Urbano.

8.1 Collezioni e documenti destinati alla conservazione permanente

La sezione di storia locale Liguria e Tigullio è soggetta a revisione e scarto soltanto sotto forma di sostituzione in caso di deterioramento o di smarrimento.

Sono inoltre destinati alla conservazione permanente tutti i titoli per i quali negli OPAC risultino esistenti non più di 2 localizzazioni.

8.2 Criteri di revisione

Il materiale moderno, in particolare la collezione a scaffale aperto, è sottoposto a revisione periodica.

La revisione mira a verificare la rispondenza di ogni singolo titolo con quanto indicato nella Carta delle collezioni e ha diversi scopi:

- individuare i titoli da spostare dallo scaffale aperto al magazzino per consentire la collocazione a scaffale aperto di nuovi titoli e quindi uno svecchiamento delle raccolte disponibili per l'accesso diretto da parte dell'utenza
- individuare i titoli destinati alla conservazione permanente
- individuare i titoli da eliminare perché smarriti, deteriorati o non più rispondenti a quanto prescritto dalla carta delle collezioni.

Nella fase di revisione i fattori che vengono presi in considerazione sono molteplici e riguardano:

- le condizioni materiali dei documenti
- l'età dei documenti
- i contenuti dei documenti (correttezza, attualità e pertinenza rispetto ai bisogni)
- i tassi di utilizzo dei documenti.

Vengono quindi analizzati i seguenti dati:

- numero di anni passati dal copyright
- numero di anni trascorsi senza prestito
- deterioramento del supporto.

Per quanto riguarda i documenti smarriti, si procede alla segnalazione a catalogo della loro situazione e si valuta un eventuale riacquisto, se sono ancora in commercio, o sostituzione con documenti afferenti al medesimo argomento, se detti smarriti lasciano scoperta una lacuna.

Nel caso in cui sia stato un lettore a smarrire un titolo che aveva ottenuto a prestito, egli è tenuto a risarcire il danno causato, con l'acquisto di una copia identica ed integra o, se si tratta di un'opera fuori commercio, con l'acquisto di un'opera concordata con il bibliotecario. In caso contrario il lettore sarà escluso dal prestito.

8.3 Scarto

I documenti sono scartati definitivamente, previa autorizzazione degli enti e degli organi competenti.

A seguito delle modifiche all'art. 5 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, introdotte dal D.L. 19 giugno 2015 n. 78, le funzioni di tutela sui beni librari sono passate allo Stato, che le esercita attraverso la Direzione generale Biblioteche e istituti culturali e le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche. A far data dal 15 settembre 2016, a seguito di provvedimento del Direttore generale Biblioteche e Istituti culturali prot. N. 14763 del 20/07/2016, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria è delegata all'espletamento dell'intero procedimento amministrativo (dalla fase istruttoria all'atto autorizzativo) relativo allo scarto dei beni librari.

Il Codice dei Beni culturali e del paesaggio all'art. 21, comma 1 lett. d prescrive che lo scarto di materiale bibliografico delle biblioteche pubbliche venga autorizzato dal

Ministero per i beni e le attività culturali, in Liguria tramite la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria seguendo la procedura indicata dalla stessa Soprintendenza, che il Sistema Bibliotecario Urbano segue con precisione e per la quale si rimanda al sito della Soprintendenza.

I materiali scartati ma ancora in buone condizioni possono essere destinati in dono o scambio ad altre biblioteche o possono essere ceduti a istituti o a singoli, alle condizioni che la biblioteca vaglierà di volta in volta. In ultima istanza i documenti possono essere rimessi in circolazione attraverso forme di vendita a offerta libera al pubblico oppure conferiti alla raccolta differenziata della carta.

9. Cooperazione

La Carta delle collezioni è volta anche a facilitare una cooperazione tra le biblioteche del Sistema bibliotecario della Città metropolitana di Genova per il coordinamento degli acquisti e per le valutazioni relative allo scarto al fine di garantire un'offerta più completa e coordinata possibile, tenendo conto del posseduto delle altre biblioteche e del fatto che il prestito intersistemico è un servizio gratuito all'utente che deve essere incoraggiato e promosso, anche alla luce delle più moderne concezioni della biblioteca, che è vista sempre più come il luogo deputato al servizio di reference di qualità.

10. Validità e revisione

La carta delle collezioni è non un documento statico, ma deve evolversi insieme alla biblioteca, alla comunità di riferimento e all'utenza. Per questo motivo, il presente documento sarà sottoposto a una revisione ogni 5 anni.

11. Bibliografia

C. CAROTTI. *Cooperazione e sviluppo delle raccolte*. In: "Biblioteche oggi", 18 (2000), n. 1, p. 16-23

C. CAROTTI, *Costruzione e sviluppo delle raccolte*. Roma, Aib, 1997

L. CORAZZA. *Nuove metodologie per una crescita qualitativa delle collezioni*. In: "Biblioteche oggi", 17 (1999), n. 7, p. 24-31

M. GUERRINI, *Biblioteconomia. Guida classificata*, Milano, Bibliografica, 2007

E. LAMARO. *Il coordinamento per lo sviluppo delle collezioni e le prospettive in Europa. Il metodo Conspectus*. In *Biblioteche insieme: gli spazi della cooperazione. Atti del XXXVII Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche*. Rimini 18-20 novembre 1992. A cura di P. Malpezzi. [Bologna], Aib, 1993, p. 205-212

J.S. RUTSTEIN - A.L. DEMILLER - E.A. FUSELER, *Possesso contro accesso: un cambiamento per le biblioteche*. "Biblioteche oggi", 13 (1995), 7, p. 40-52

G. SOLIMINE, *La gestione delle raccolte. Progetto e gestione*. Milano Editrice bibliografica, 1999

IFLA, Section on Acquisition and Collection Development, 2002

S. DINOTOLA, *Lo sviluppo delle collezioni nelle biblioteche pubbliche : metodi, pratiche e nuove strategie*. Milano Editrice bibliografica, 2020

Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche 2022